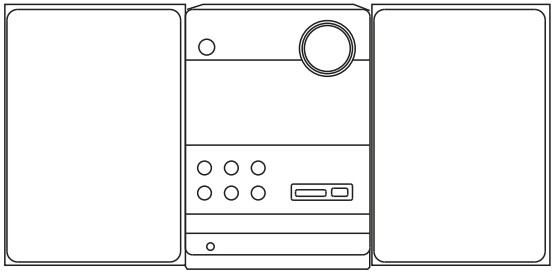
MANUAL DE USUARIO

Minicomponente

K-MCD500BT



Lea el manual de instrucciones antes de comenzar a operar el equipo.

Gracias por comprar este producto KALLEY.

Para mayor información por favor visítenos en www.kalley.com.co
o contáctenos de manera gratuita a la linea 01 8000 524 065

KALLEY

Con Kalley todo funciona mejor!

INFORMACIÓN IMPORTANTE

ADVERTENCIA: PARA REDUCIR EL PELIGRO DE DESCARGA ELECTRICA ,NO RETIRE LA CUBIERTA .NO HAY PIEZAS EN EL INTERIOR QUE PUEDA REPARAR EL USUARIO .CONSULTE AL PERSONAL CALIFICADO DE SERVICIO TECNICO .

El símbolo del relámpago con una flecha dentro de un triangulo equilátero sirve para alertar al usuario de la presencia de "voltaje peligroso" en el interior del producto.

El signo de aclamación dentro de un triangulo sirve para alertar al usuario de la presencia de importantes instrucciones para la operación y mantenimiento del producto.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD.

IMPORTANTE: Lea este manual de usuario cuidadosamente para que se familiarice completamente con su nuevo PRODUCTO antes del primer uso.

ESTIMADO CLIENTE: Gracias por haber adquirido este producto KALLEY. Para garantizar su seguridad y mucho tiempo de uso sin inconvenientes con su producto, por favor lea cuidadosamente las siguientes instrucciones de seguridad.

- Lea estas instrucciones.
- Conserve estas instrucciones.
- Preste atención a todas las advertencias.
- Siga todas las instrucciones.
- No utilice este aparato cerca del agua.
- Limpielo solo con un pano seco.
- No bloquee ningún orificio de ventilación. Instalelo de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
- No lo instale cerca de ninguna fuente de calor como radiadores, registradores de calor, hornos u otros aparatos que generen calor.
- No anule la seguridad del enchufe polarizado o con conexión a tierra. Un enchufe polarizado tiene dos puntas, una mas ancha que la otra. Un enchufe con conexión a tierra tiene dos puntas y una tercera redonda de conexión a tierra. La punta ancha y la redonda se proporcionan para su seguridad. Si el enchufe suministrado no encaja en su toma de corriente, consulte a un electricista para reemplazar la toma de corriente obsoleta.
- Proteja el cable de alimentación para que nadie lo pise ni quede aplastado, especialmente en los enchufes, tomas de corriente y en los puntos por donde sale del aparato.
- Utilice solo accesorios suministrados o aprobados por el fabricante.
- Tenga cuidado al mover mesas o soportes junto con el aparato, para evitar caídas y daños, o lesiones.

- Desenchufe este aparato durante tormentas eléctricas o cuando no se utilice por largos periodos de tiempo.
- Solicite todas las reparaciones a personal técnico calificado. El servicio técnico es necesario cuando el aparato se haya dañado de alguna forma, cuando el cable o el enchufe de suministro eléctrico se haya dañado, cuando se haya derramado liquido sobre el aparato o hayan caído objetos en su interior, el aparato se haya expuesto a la lluvia o humedad, no funcione normalmente o se haya caído.

PRECAUCIONES DE MANEJO

- Asegurese de que el voltaje en el toma de corriente sea el mismo que el voltaje indicado en la placa de marcación del producto.
- No sobrecargue las tomas de corriente o cables de extensión ya que puede causar un incendio o recibir una descarga eléctrica. No enchufe varios dispositivos en la misma toma de corriente.
- No debe exponer este aparato a gotas ni salpicaduras de agua .No coloque en el aparato objetos con liquido ,como jarrones .
- Para apagar completamente este aparato, debe desconectar su enchufe de la toma de corriente. Por tanto, el enchufe debe estar accesible en todo momento.
- Si detecta ruidos anormales, olor a quemado o humo en el producto, apague el interruptor de alimentación inmediatamente y desconecte el enchufe de la toma de corriente. A continuación, pongase en contacto con el centro de servicio técnico mas cercano para obtener asistencia técnica. No utilice el producto. Utilizar el producto en este estado pudría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

Cuando se necesitan piezas de repuesto, asegúrese de que el técnico de servicio utilice las piezas de repuesto especificadas por el fabricante u otras cuyas características sean similares a las de las piezas originales. El uso de piezas no autorizadas puede causar incendios, descargas eléctricas u otros peligros.

Una vez completado cualquier trabajo de mantenimiento o reparación de este producto, solicite al técnico de servicio que realice verificaciones de seguridad para determinar que el producto esta en condiciones de funcionamiento adecuadas.

SEGURIDAD PARA LOS NIÑOS

- Asegurese de que el aparato fue instalado en un lugar del que no pueda caerse facilmente por efectos de un golpe o sacudida accidental. Verifique que las mesas o soportes tienen el tamaño adecuado para el aparato.
- No permita que los niños se suban a los muebles sobre los cuales esta el aparato, ni que jueguen con estos.
- Todos los cables deben quedar adecuadamente canalizados para evitar que los niños los halen o los agarren. Verifique que ningún cable esté colgando.

INDICE

INFORMACIÓN IMPORTANTE....1
INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD....1-2
INDICE....2
INTRODUCCIÓN....3
Contenido de la caja 3
Partes del minicomponente 3
CONEXIONES....4-5
Conexiones de video 4
Conexiones de audio 4-5
Bluetooth 5
CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA....5-8
Pagina de configuración general 5-6
Pagina de configuración de audio 6
Configuración del Dolby Digital 6-7
Pagina de configuración de video 7
Pagina de preferencias 7-8
CONTROL REMOTO....8
REPRODUCCIÓN....9-12
Reproducción de un disco de fotos Kodak 11
Reproducción Mp3 / MPEG4 11
Reproducción de disco USB 11
Karaoke 12
Copia de CD (CD Ripping) 12
SOLUCIÓN DE PROBLEMAS....13
ESPECIFICACIONES....14

INTRODUCCIÓN

CONTENIDO DE LA CAJA

Manual

Control

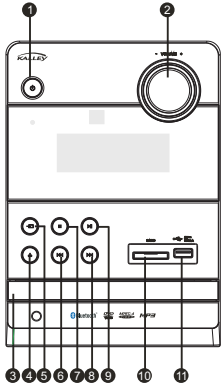
Cable AV

Cable HDMI

Antena FM

PARTES DEL MINICOMPONENTE

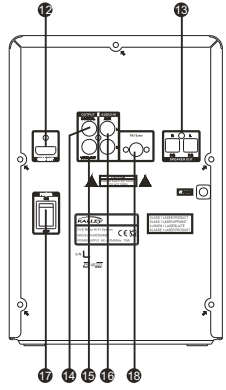
Panel frontal



1. Encendido/Apagado
2. Perilla de volumen
3. Bandeja
4. Abrir/Cerrar
5. Fuente
6. Anterior
7. Detener
8. Siguiente
9. Reproducir/Pausar
10. Tarjeta SD
11. Puerto USB

Uso de audífonos: Conecte los audífonos (10) con el volumen bajo en incrementelo de ser necesario. No se reproducirá sonido por los parlantes del sistema.

Panel trasero



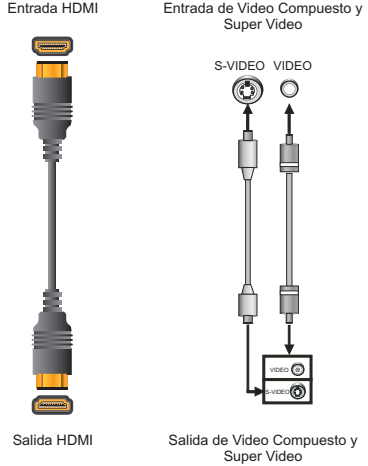
12. Salida HDMI
13. Salida parlantes
14. Salida de audio Digital Coaxial
15. Salida de Video Compuesto
16. Entrada de audio
17. Suiche
18. Antena FM

CONEXIONES

CONEXIONES DE VIDEO

Las siguientes salidas de video se encuentran disponibles en esta unidad:

Entrada de Video del TV / Monitor



Salida de Video del DVD

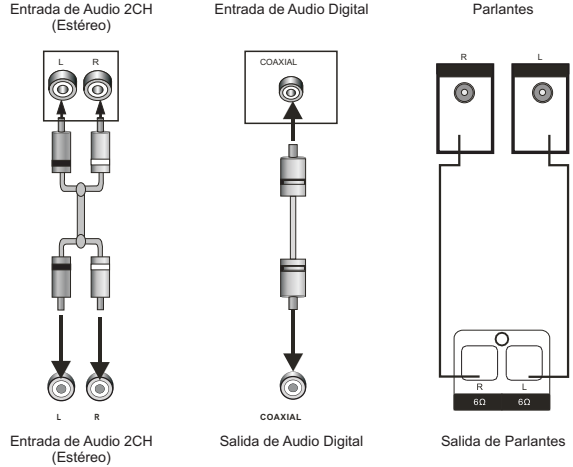
- **Video Compuesto:** Use el terminal amarillo del cable de Audio y Video (AV) para conectar la salida de Video Compuesto de esta unidad a la entrada del TV/Monitor.
- **HDMI:** Transmite audio y video por el mismo cable con la mas alta resolución y calidad disponible. Utilice esta conexión si se encuentra disponible en su TV o monitor.

NOTA

- De las salidas de video anteriores, Video por HDMIes la mejor, seguida de Video Compuesto. Utilice la mejor conexión disponible en el TV/Monitor.
- No realice todas las conexiones de video al mismo tiempo ya que la imagen pudría afectarse.
- Únicamente cuando la conexión física esta conforme con la “Configuración de Video” del sistema, la correspondiente salida de video reproducirá las imágenes normalmente.

CONEXIONES DE AUDIO

Entrada de Audio del TV / Monitor / Amplificador



Salida de Audio del Reproductor

Hay dos tipos de salidas de audio. El primero es analógico y maneja dos canales de audio y el segundo es digital y puede manejar hasta 5.1 canales.

- **Audio Estéreo:** Use el terminal amarillo del cable de Audio y Video (AV) para conectar la salida de Video Compuesto de esta unidad a la entrada del TV/Monitor.
- **Audio Digital Coaxial:** Use un cable de S-Video para conectar la salida de esta unidad a la entrada del TV/Monitor.
- **Salida de Parlantes:** Utilice un cable de video de tres lineas para conectar las salidas de video por componentes de esta unidad a las respectivas entradas del TV/Monitor.
- **Linea de Entrada de Audio:** Esta unidad esta equipada con una entrada de audio analógica estéreo. Puede utilizarse para amplificar la señal de audio de dispositivos tales como reproductores MP3, smarphones, tablets, entre otros. Debe presionarse **[SOURCE]** para seleccionar la fuente correcta en la unidad.

NOTA

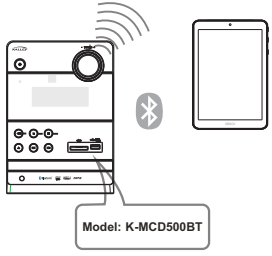
- La configuración de audio debe estar conforme a la conexión física realizada.

Bluetooth™

El modelo del amplificador es K-MCD500BT. Presione **[SOURCE]** para seleccionar la fuente, busque el modelo en su smartphone e introduzca la contraseña “0000". Se visualizara en pantalla “CONNECTED” y podra comenzar a reproducir la música desde el smartphone.

Desconecte el bluetooth desde el smartphone para terminar la conexión.

Luego de la primera conexión exitosa, puede desconectarse y cuando encienda de nuevo la conexión el amplificador recordara al smartphone y se reconectará automáticamente. Presione [PLAY/PAUSE] para reanudar la reproducción.



NOTA

- En modo Bluetooth, [PLAY/PAUSE], [MUTE], [NEXT] y [PREVIOUS] estan disponibles.

CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA

MENU DE OPERACIÓN

- En modo DVD, presione **[SETUP]** en el control remoto para mostrar el menu de configuración.
- Presione **[◀]/[▶]** para seleccionar un item. El submenú del item seleccionado sera listado debajo inmediatamente.
- Presione **[▲]/[▼]**para seleccionar el item que desee. Luego presione **[ENTER]/[▶]** para ingresar. Utilice **[▲]/[▼]** para seleccionar una opción , luego presione **[ENTER]** para confirmarlo o presione **[◀]** para cancelar.
- Presione **[◀]** para volver al menú anterior del actual.
- Presione **[SETUP]** nuevamente para salir del menú de configuración.

1. PAGINA DE CONFIGURACIÓN GENERAL

1.1. Visualización en el TV

Si esta unidad esta conectada a una pantalla de TV convencional se sugiere seleccionar la opción 4:3 PANSCAN o 4:3 LETTERBOX.

Las imágenes con relación de aspecto 4:3 se mostraran en pantalla completa.

4:3 PANSCAN: La imagen en formato de pantalla ancha se muestra en la pantalla completa pero algunas partes de la derecha e izquierda son cortadas.

4:3 LETTERBOX: La imagen en formato de pantalla ancha se muestra en su relación de aspecto original y barras negras aparecerán en la parte superior e inferior.

16:9: Si la unidad esta conectada a una pantalla de TV ancha, se sugiere seleccionar esta opción. Las imágenes con relación de aspecto 16:9 se mostraran en su proporción original

mientras que la imagen 4:3 será estirada horizontalmente para encajar en la pantalla.

1.2. Marca de ángulo

Ajuste este item en “Encendido”. Cuando un disco con múltiples ángulos de camara se este reproduciendo, una marca de ángulos se visualizará en la pantalla. Podrá ver el video desde diferentes ángulos presionando **[ANGLE]** en el control remoto.

Ajuste este item en “Apagado” para deshabilitar la función.

NOTA

- Esta función solo trabaja con discos grabados con múltiples ángulos de camara.

1.3. Lenguaje OSD (On Screen Display - Visualización en Pantalla)

Seleccione el lenguaje de visualización en pantalla en este item.

1.4. Subtítulos (Closed Caption)

Ajuste este item en “Encendido” para mostrar subtítulos ; ajustelo en “Apagado” para ocultarlos.

NOTA

- Esta función solo trabaja con discos grabados con subtítulos.

1.5. Protector de pantalla

Encendido(ON): Si la imagen permanece inmóvil en la pantalla por varios minutos, por ejemplo si es disco es pausado, un protector de pantalla aparecerá. Puede presionar cualquier botón excepto **[STANDBY]** para interrumpirlo.

Apagado(OFF): Deshabilita el protector de pantalla.

1.6. HDCD (High Definition Compatible Digital - Digital Compatible con Alta Definición)

HDCD es un proceso de codificación/decodificación patentado que permite reproducir audio de alta calidad y apreciar los detalles del sonido en los CDs codificados con HDCD.

Puede seleccionar los filtros digitales en **1x**, **2x** o **Apagado.**

1.7. Ultima Memoria

Encendido (ON): Durante reproducción, pausa/detenido o encendido, el dispositivo recordará la ultimaposicion en la que se estuvo ejecutando el CD en particular que fue memorizado.

Apagado (OFF): Deshabilita la ultima funcion de memoria.

2. PAGINA DE CONFIGURACIÓN DE AUDIO

2.1. Configuración de Audio Analógico.

2.1.1. DOWNMIX

LT/RT: La salida de audio está en formato de canal Izquierdo y Derecho aún si el sonido original es formato 5.1CH y saldrá por los parlantes FL y FR respectivamente.

ESTÉREO: La salida de audio está en formato estéreo aún si el sonido original es formato 5.1CH y saldrá por los parlantes FL y FR.

NOTA

- Esta función sólo aplica a discos 5.1 CH codificados con Dolby AC-3.

2.2. Configuración de Audio Digital.

2.2.1. Salida Digital

SPDIF/OFF: No habrá salida de audio digital (coaxial apagado)

SPDIF/RAW: La salida de audio digital estará en su formato natural. Normalmente este modo es usado para señales DTS y Dolby Digital 5.1.

SPDIF/PCM: La salida digital de audio estará en formato PCM. Normalmente este modo es usado para señales de CD de audio.

2.2.2. Salida LPCM

Cuando la salida digital está ajustada a SPDIF/PCM, este item estará disponible. Seleccione un índice de prueba para la salida de audio análoga. Hay dos opciones 48KHz y96KHz

NOTA

- Algunos amplificadores no soportan la prueba en 96KHz la cual afectará la salida coaxial.

2.3. Configuración del Karaoke

2.3.1. Configuración del Micrófono

2.3.1.1. Micrófono.

Ajuste este ítem en Encendido/Apagado (ON/OFF) para encender/apagar el micrófono.

2.3.1.2 . Volumen del Micrófono

Diríjase a este ítem y luego utilice los botes es dirección al es **[▼]/[▲]** para a justar el volumen del micrófono. Luego presione **[ENTER]** para confirmar el cambio.

2.3.1.3. Nivel de Eco

Diríjase a este ítem y luego utilice los botones direcciónales **[▼]/[▲]** para a justar el nivel de Eco. Luego presione **[ENTER]** para confirmar el cambio.

3. CONFIGURACIÓN DEL DOLBY DIGITAL

3.1. Dual Mono

STEREO: El equipo reproducirá el sonido del canal izquierdo y del canal derecho de audio a

través de los parlantes FL y FR respectivamente.

L-MONO: El equipo reproducirá únicamente el sonido del canal izquierdo de audio a través

de los parlantes FL y FR.

R-MONO: El equipo reproducirá únicamente el sonido del canal derecho de audio através de

los parlantes FL y FR.

MIX-MONO: El equipo reproducirá la señal promedio del audio del canal izquierdo y del

derecho a través de los parlantes FL y FR

NOTA

- Esta funcionalidad sólo es válida pára los discos de 2 canales codificadosen Dolby AC-3.

3.2. Dinámico

Cuando mire videos de largo rango dinámico en bajo volumen, por ejemplo durante la noche, puede ajustar el valor dinámico para evitar pérdidas en los detalles del sonido debido al bajo volumen.

4. PÁGINA DE CONFIGURACIÓN DE VIDEO

4.1. Salida de Video

CVBS: Seleccione la salida de video en S-Video o Video Compuesto si realizó una de estas conexiones.

Y*UV:* Seleccione la salida de video en Video por Componentes si realizó esta conexión.

NOTA

- Si la configuración de video difiere de la conexión de video en uso puede que no haya imagen o se vea una imagen muy deficiente en el televisor. En ese caso se debe reiniciar la configuración de esta opción para obtener el modo de salida de video apropiado, o presione [V-MODE] en el control remoto hasta obtener una imagen normal.

4.2 Resolucion

Selecciones una resolución en este item.

4.3. Ajustes de Color

4.3.1. Nitidez

Hay tres opciones (ALTA, MEDIA y BAJA) para que usted elija.

4.3.2 Brillo, Contraste, Matiz y Saturación

Ingrese a estos ítems respectivamerte. Utilíce los botones de dirección **[◄]/[►]** para ajustar el

valor. Luego presione **[ENTER]** para confirmarlo

4.3.3. Gamma

Hay cuatro opciones (ALTO / MEDIO / BAJO / NINGUNO) para que usted escoja.

4.3.4. Retardo de Luminancia

Hay dos opciones (0T y 1T) para que usted escoja

4.4. HDMI

HDMI (Interface Multimedia de Alta Definición) es las más nueva interface para equipos audiovisuales tales como televisores de alta definición y teatros en casa. Con 19 hilos que componen un único cable que se asemeja al USB, puede soportar un ancho de banda de 5Gbps (Gigabits por segundo). Esto es mucho más que el doble del ancho de banda necesario para una transmisión multicanal de audio y video. Este y muchos otros factores hacen que el HDMI sea mucho más atractivo que sus predecesores: video por componentes, super video y video compuesto.

HDMI es una señal totalmente digital, sin comprimir, mientras que las interfaces antes

mencionados son todas analógicas. Con una interfaz analógica, una señal digital limpia se traduce en una analógica menos precisa, es enviada a la televisión, y luego se vuelve a convertir en una señal digital para mostrar en la pantalla. En cada traducción, la señal digital pierde la integridad, resultando en una cierta distorsión de la calidad de la imagen. HDMI preserva la señal original, eliminando la conversión analógica para ofrecer la mejor definición y mayor calidad posible de imagen.

Aunque el estándar HDMI o "Tipo A" tiene 19 hilos, el "tipo B" tendrá 29 cables. Este último está destinado a la industria del cine y otras aplicaciones profesionales. Ambas variedades son "HDMI inteligentes", en referencia a la capacidad integrada para que los componentes del HDMI se comuniquen entre sí a través de la interfaz. Información auxiliar puede transmitirse para proporcionar funcionalidad total de forma remota y otras características de interoperabilidad que no es posible lograr en tecnologías de interfaz anteriores.

HDMI es compatible con los formatos estándar de vídeo, vídeo mejorado y de alta definición.

También es compatible con DVI (Digital Video Interface). Tarjetas gráficas de gama alta que ofrecen un puerto DVI se pueden conectar a una interfaz HDMI mediante un cable DVI / HDMI.

Esto es simplemente un cable con un conector DVI en un extremo y un conector HDMI en el otro.

Como regla general, los cables HDMI no deben superar los 15 pies (5 metros), o podría disminuir la calidad de la señal.

4.4.1 HDMI

Ajuste la función HDMI en ON o en OFF para habilitar o deshabilitar la conexión HDMI.

5. PAGINA DE PREFERENCIAS

Si no hay ningún disco en la bandeja, si la bandeja de disco está abierta, o si el disco en la bandeja está detenido, este ítem está disponible.

5.1. Tipo de TV

Este producto soporta tanto los estándares de programación de televisión NTSC (Comité del

Sistema Nacional de Televisión) y PAL (Línea de Fase Alternada).

NTSC: Si el TV conectado es un sistema NTSC que es usado en Taiwán, Estados Unidos y

Canada, etc. seleccione este modo. Cambiará la señal de video de una señal PAL a un formato

NTSC.

PAL: Si el TV conectado es un sistema PAL que es usado en China, Hong Kong y Europa, etc.

seleccione este modo. Cambiará la señal de video de una señal NTSC a un formato PAL.

AUTO: Si el TV conectado es un sistema que recibe múltiples señales, seleccione este modo. El formato de señal de video del disco será de acuerdo a la señal.

NOTA

- Si se hace una selección equivocada, la visibilidad de la imagen puede ser pobre. En tal caso, usted debe cambiar entre las opciones de este ítem para arreglarlo.

5.2. PBC (Control de Reproducción)

ENCENDIDO: Activa la función PBC

APAGADO: Desactiva la función PBC.

NOTA

- Esta función sólo funciona para los discos codificados con la función PBC tales como VCD 2.0, SVCD, etc. Los discos DVD, VCD1.1, CD-DA y MP3 no tienen menú PBC.

5.3 Audio, Subtítulos y Lenguaje del menú del disco

Seleccione su lenguaje de audio favorito, el lenguaje de los subtítulos y el lenguaje del menú del disco en estos ítems.

También puede cambiar el lenguaje del audio presionando **[AUDIO]** y el lenguaje de subtítulos

presionando **[SUBTITLE]** en el control remoto.

NOTA

- Si los lenguajes seleccionados en estos ítems no están disponibles para el disco que se está reproduciendo, las configuraciones de fábrica del disco entrarán a funcionar.

5.4. Control de padres

Este ítem le permite al usuario seleccionar una clasificación máxima de películas que se pueden reproducir. Películas clasificadas mayor al nivel seleccionado para el control de padres no pueden ser vistas. Además, para entrar a la configuración donde se cambian los niveles se necesita una contraseña correcta. La contraseña por defecto es 136900.

NOTA

- Esta función sólo funciona en disco con la función de control de padres.

5.5. Modo de contraseña

Usted puede cambiar entre encendido y apagado la función de contraseña en este ítem.

Presione **[ENTER]** para abrir el cuadro de dialogo y cambiar la contraseña por una que pueda recordar fácilmente.

NOTA

- Usted debe entrar la contraseña actual correcta y luego presionar **[ENTER]** antes de cambiar la opción en este ítem.

La contraseña por defecto es: 136900.

- Solo se habilita esta funcion con discon compatibles con Control de Padres.

5.6. Preestablecido

Usted puede restaurar la contraseña en este ítem.

NOTA

- Restaura todos los ajustes por defecto excepto de los items PASSWORD MODE y PARENTAL.

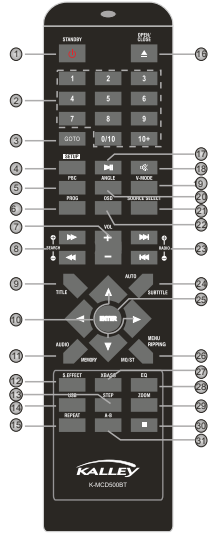
CONTROL REMOTO

Instale las baterías AAA/1.5V en el control remoto. Apunte el control remoto al sensor en el panel delantero. El control remoto trabaja dentro de un rango de ocho metros del sensor y dentro de un ángulo de aproximadamente 30 grados del lado izquierdo y derecho.

1. Remueva la cubierta del compartimiento de la batería en la parte trasera del control remoto.
2. Inserte dos baterías AAA/1.5V al compartimiento de la baterías siguiendo las indicaciones (+, -) dentro del compartimiento.
3. Vuelva a instalar la cubierta.

NOTA

- Retire las baterías cuando no tenga intención de usarlas durante un largo periodo de tiempo.
- No mezcle las baterías nuevas y viejas o diferentes tipos de baterías.
- Baterías débiles pueden derramarse y causar daño severo al control remoto.
- Sea amigable con el medio ambiente y deseche las baterías según las regulaciones gubernamentales de su zona.



1. ENCENDIDO / APAGADO
2. TECLADO NUMÉRICO
3. IR A
4. CONFIGURACIÓN
5. PBC (CONTROL DE REPRODUCCIÓN)
6. PROGRAMA
7. VOLUMEN +/-
8. AVANCE / RETROCESO RÁPIDO
9. TÍTULO
10. TECLAS DE DIRECCIÓN
11. AUDIO
12. EFECTOS DE SONIDO
13. PASO A PASO
14. USB
15. REPETIR
16. ABRIR / CERRAR
17. REPRODUCIR / PAUSAR
18. SILENCIAR
19. MODO DE VIDEO
20. ÁNGULO
21. FUENTE
22. OSD
23. SIGUIENTE / ANTERIOR
24. SUBTÍTULOS
25. ENTRAR-CONFIRMAR
26. MENU / COPIAR (RIPPING)
27. X-BASS
28. EQUALIZADOR
29. AUMENTAR (ZOOM)
30. DETENER
31. REPETIR ENTRE A - B

SINTONIZADOR

8. BUSCAR +/-
11. MEMORIA
23. RADIO +/-
24. AUTO
26. MO / ST

REPRODUCCIÓN

STANDBY

- Presione para encender la unidad. Pone la unidad en modo de espera.

NOTA

- Al estar en modo de espera se utilice una mínima cantidad de electricidad, pero asegura que los componentes de la unidad operan a la máxima eficiencia desde el momento que usted enciende.

SOURCE SELECT

- Presione repetidamente para seleccionar una fuente de señal entre DVD, RADIO, LINE IN y BLUETOOTH.

USB

- Presione para alternar entre las fuentes de señal adicional USB o tarjeta SD/MS/MMC, o para regresar al modo DVD. Si una memoria USB y una tarjeta están insertadas en el reproductor al mismo tiempo, presione [USB] una vez para seleccionar USB, presiónelo dos veces para seleccionar la tarjeta de memoria y presiónelo una tercera vez para regresar al modo DVD.

OPEN/CLOSE

- Presione para abrir/cerrar la bandeja del disco

- Las teclas dígito pueden ser usada para ingresar números o hacer selecciones de una pista o un capítulo, etc.

- Presione para ingresar un ítem en el menú o para confirmar y ejecutar una selección.

- Las teclas de dirección pueden ser usadas para mover el resalto en el menú.

SETUP

- Presione para entrar/salir del menú de configuración.

GOTO

- Presione para entrar al menú GO TO. Utilice las teclas dígito para seleccionar un título, capítulo, pista, tiempo de pista o tiempo de disco para reproducir. Presiónelo para salir nuevamente.

PROGRAM

- Usted puede reproducir los contenidos del disco en el orden que usted desee presionando este botón.

- Presione para comenzar una reproducción o resumir la reproducción normal para adelantar durante los adelantos, reversas, moción lenta, reproducción de marco por marco, etc.

- Presione una vez para pausar la reproducción temporalmente; presiónelo nuevamente o **[►II]** para resumir la reproducción. O, presiónelo dos veces para detener el disco y el disco se iniciará al punto de inicio.

- Reproducción rápida hacia delante.

- Reproducción rápida hacia atrás.

- Presione para saltar al próximo capítulo/pista.

- Presione para regresar al capítulo/pista anterior.

STEP

- Presione repetidamente para adelantar el video cuadro por cuadro. Presiones [►] para volver a la velocidad normal de reproducción. Aplica para DVD, VCD, MPEG4, etc)

- Presiónelo para apagar el sonido temporalmente. Presiónelo nuevamente para encenderlo.

VOLUME+/-

- Presione [VOLUME +/-] para ajustar el volumen.

REPEAT

- Presione repetidamente para cambiar entre los modos de repetición. (Nota: esta función es inválida cuando la función de PBC está activada.)

A-B

- Usted puede repetir una sección específica de este disco con este botón.

RIPPING
- Presione para ingresar o salir del menu de copia de CD. Para mas detalle refierase al capitulo del Copia de CD (CD Ripping)

X-BASS
- Presione para activar o desactivar el efecto envolvente o extra-bajo.

S.EFFECT
- Presione repetidamente para alternar entre los diferentes efectos de sonido o para apagar el efecto de sonido.

NOTA
- Se recomienda apagar el efecto de sonido durante la reproducción de un disco con canal 5.1 Dolby para obtener el efecto real del 5.1.

EQ
- Presione esta tecla repetidamente para seleccionar entre los modos de ecualización: FLAT, ROCK. CLASSIC, POP, VOCAL, JAZZ.

TITLE
- Durante la reproducción de un DVD, presione para ir al menú de títulos.

MENU
- Presione para entrar al menú principal.

PBC
- Durante la reproducción de un disco codificado con la función PBC, presione para visualizar el menú PBC. Presiónelo nuevamente para deshabilitar la función PBC.

NOTA
- Los discos DVD, VCD1.1, CD-DA y MP3 no tienen función PBC.

SUBTITLE
- Presione repetidamente para cambiar entre subtítulos o apagar la función de subtítulos.

NOTA
- Esta función sólo funciona si los discos tienen subtítulos.

OSD
- Presione repetidamente para cambiar o esconder la información relativa del disco en reproducción.

AUDIO
- Presione repetidamente para seleccionar el audio en los diferentes idiomas suministrados por el disco (DVD). Presione repetidamente para alternar entre los canales de audio disponibles (LEFT MONO, RIGHT MONO, MIX-MONO y STEREO) suministrados por el disco (VCD).

ANGLE
- Presione para cambiar los ángulos de visión.

NOTA
- Esta función sólo funciona con discos codificados con múltiples ángulos de cámara.

V-MODE
- Presione repetidamente para alternar entre los modos de entrada de video.

ZOOM
- Cuando se está reproduciendo un disco DVD, VCD o MPEG4, presione este botón para acercar o alejar la imagen. En modo de acercamiento, usted puede mover la imagen con las teclas de dirección.

RADIO

Los siguientes botones se usan en modo Radio. Presione [SOURCE] para seleccionar este modo.

MO/ST
- Presione para cambiar entre recepción Mono y Estéreo de la señal en modo FM.

MEMORY
- Después de sintonizar una nueva frecuencia, presione **[MEMORY]**, luego seleccione una estación preferida entrando los números correspondientes para guardarlo como estación preconfigurada.

AUTO
- Presione para buscar estaciones automáticamente. Durante el proceso de escanear, presione **[■]** para detener el proceso.

1 2 3 / 4 5 6 / 7 8 9 / 0/10 10+
- En modo de radio, las teclas dígito sirven para seleccionar una estación preconfigurada. Por ejemplo, presione **[2]** para la segunda estación; presione **[10+]** y **[5]** para seleccionar la quinceava estación.

SEARCH+/-
- Presione para sintonizar las frecuencias de las estaciones.

RADIO+/-
- Presione para saltar a la siguiente/previa estación preconfigurada.

NOTA

- En modo de radio, los botones **[VOLUME +/-]**, **[CH LEVEL]**, **[MUTE]**, **[TONE]** y **[S.EFFECT]** están disponibles.

REPRODUCCIÓN DE UN DISCO DE FOTOS KODAK

Coloque un CD de fotos Kodak en la bandeja, luego la unidad lo cargará automáticamente.

Presione **[■]** para ingresar al modo de íconos para previsualizar las fotos.

En el modo de iconos, utilice las teclas de dirección para seleccionar una imagen, luego presione **[ENTER]** para comenzar la reproducción desde la imagen seleccionada.

En el menú, utilice las teclas de dirección y **[ENTER]** para hacer una selección entre Presentación de Diapositivas, Menú, Prev o Next en el inferior de la pantalla.

- *Slide show:* comienza presentación de diapositivas.
- *Menú*: Entra al menú de instrucciones para la función de teclas del control remoto. En el menú,
- presione **[ENTER]** para ir a la siguiente página del menú y nuevamente para salir del menú de instrucciones.
- *Prev/Next:* Va la página previa/siguiente.

Introducción a las funciones del control remoto

[■]: Ingresa al modo de imágenes en miniatura para previsualizar las imágenes.

[PROG]: Presione para cambiar el modo de transición.

[ZOOM]: Durante la reproducción, presione **[ZOOM]** repetidamente para acercar/alejar la imagen. Cuando la imagen esté en acercamiento, las teclas de dirección pueden ser usadas para mover la imagen. Presione **[ZOOM]** nuevamente para salir del modo de zoom.

[I◄◄]/[►►I]: Salta a la imagen siguiente/anterior durante la reproducción.

[►II]: Presione para pausar la reproducción. Presiónelo nuevamente para restaurar la reproducción.

[◄]/[►]: Presione para rotar la imagen durante la reproducción.

[▼]/[▲]: Presione para reflejar vertical u horizontalmente la imagen.

REPRODUCCIÓN MP3/MPEG4

Coloque un disco MP3/MPEG4 en la bandeja, luego un menú se visualizará en la pantalla mostrando los contenidos del disco.

Utilice las teclas de dirección **[▼]/[▲]** para seleccionar una carpeta o un archivo, luego presione **[ENTER]** / **[►]** para entrar a la carpeta seleccionada o reproducir el archivo seleccionado.

También puede usar las teclas numéricas para hacer una selección de una carpeta para ingresar o un archivo para reproducir. Ingrese un número, luego presione **[ENTER]** para entrar a la carpeta correspondiente, o reproducir el archivo seleccionado.

Presione **[I◄◄]/[►►I]** para cambiar a la página anterior/siguiente; presione la tecla de dirección **[◄]** para regresar al menú anterior; presione **[PROG]** repetidamente para cambiar entre el modo de reproducción por CARPETAS o por LISTAS DE ARCHIVOS.

Cuando un disco MP3 se está reproduciendo, usted puede presionar **[►►]** / **[◄◄]**para una reproducción rápida hacia adelante/atrás; presionar **[►I]** para pausar el disco; presionarlo nuevamente para continuar la reproducción; presionar **[■]** para detener el disco.

Consulte las funciones del control remoto para mayor detalle de su funcionamiento.

REPRODUCCIÓN DE DISCO USB Y MEMORIA SD

Inserte un disco USB en el puerto USB, luego presione **[USB]** para reproducir archivos compatibles en el disco conectado. Presione **[USB]** nuevamente para cambiar al modo DVD.

Inserte una memoria SD en la ranura, luego presiones **[USB]** para acceder al contenido de la memoria y poder reproducir los archivos con formato compatible. Presione **[USB]** para volver al modo DVD.

NOTA

- En caso que el reproductor no funcione cuando inserte una unidad USB, apague el reproductor, desconecte el cable de alimentación AC y desconecte la unidad USB/SD del reproductor. Luego encienda nuevamente el reproductor para reanudar su funcionamiento normal.
- Si un disco USB o una memoria SD se insertan al mismo tiempo, presiones **[USB]** una vez para seleccionar USB y dos veces para seleccionar SD. Presione por tercera vez para regresar al modo DVD.
- Cuando no hay disco en la bandeja, al insertar una memoria USB esta comenzará la reproducción automáticamente.

KARAOKE

- Ajuste la función MIC en ON (Encendido) y ajuste el volumen del micrófono (MIC VOL) en un nivel bajo en el menú de ajustes del Karaoke.
- Conecte el micrófono en la entrada correspondiente en el panel frontal del minicomponente.
- Ajuste el volumen del micrófono y el eco en el nivel deseado en el menú de ajustes del Karaoke.
- Inserte el disco de Karaoke en la bandeja de reproducción. Presione **[AUDIO]** para incluir o eliminar la voz original de la canción.

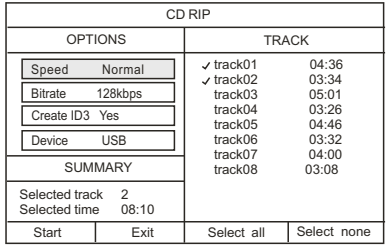
COPIA DE CD A USB (CD RIPPING)

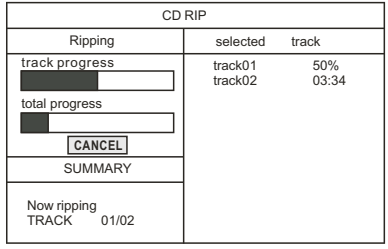
El copiado de CD's es el proceso de copiar audio de un disco CD/HDCD y grabarlo en un formato digital MP3 comprimido.

Con esta función, podrá copiar las pistas de un disco CD/HDCD a una memoria USB. Ubique el CD o HDCD en la bandeja e inserte una memoria USB en el puerto correspondiente del reproductor. Presione **[RIPPING]** en el control remoto para mostrar el menú de copiado en pantalla. Use los botones de dirección para navegar por el menú.

En la ventana de pista se muestran todas las pistas y su tiempo de duración. Seleccione la pista que desea copiar al dispositivo de almacenamiento que esta conectado, luego presione **[ENTER]** para hacer la selección; seleccione de nuevo y presione **[ENTER]** para cancelar la selección.

Seleccione **Select All** y presione **[ENTER]** para seleccionar todas las pistas del disco. Seleccione **Select None** y presione **[ENTER]** para cancelar la selección de todas las pistas.





En la ventana **SUMMARY** puede verificar la información del número de pistas seleccionadas y el tiempo total de reproducción de las mismas.

En la ventana **OPTIONS** puede ajustar la velocidad de copiado (Speed), tasa de transferencia (Bitrate), ajuste Created ID3 en **SI** para hacer el copiado de la información de las pitas si esta está disponible, o en **NO** para desactivar esta función. Seleccione cada una de estas funciones y presione **[ENTER]** para cambiar la configuración.

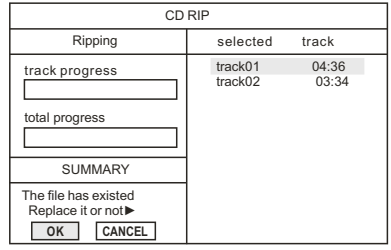
Luego de terminar los ajustes, seleccione **Start** (Comenzar) y presione **[ENTER]** para comenzar el procedimiento de copiado. Si desea cancelarlo, seleccione **Exit** (Salir) y presione **[ENTER]**, o simplemente presione **[RIPPING]** en el control remoto para salir del procedimiento.

Luego del que el proceso de copiado comience, el sistema avanzara a la siguiente página del menú.

En la ventana de copiado se muestra una barra con el progreso de copiado de la pista y el progreso total de copiado.

Durante el copiado, la opción **CANCEL** (Cancelar) es seleccionada. Si desea cancelar el proceso solo debe presionar **[ENTER]**.

Las pistas copiadas desde un CD o HDCD son copiadas en una carpeta creada por el sistema automáticamente en la memoria USB. Si la pista seleccionada comparte el nombre de otra ya existente en el dispositivo de almacenamiento, se mostrará un cuadro de dialogo para advertirlo. Presione **[ENTER]** para continuar y reemplazar la existente con la pista seleccionada. Seleccione **CANCEL** (Cancelar) para salir.



Tendrá la opción de crear una nueva carpeta en la memoria para copiar la pista que comparte nombre con una existente.

Crear una nueva carpeta:

Si desea crear una nueva carpeta en la memoria USB conectada, deberá abrir la bandeja del CD y luego volverla a cerrar. Las pistas copiadas serán guardadas en una nueva carpeta creada por el sistema.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Síntoma	Causa (s)	Solución
Ninguna energía	• El cable de energía AC no esta conectado a la fuente de energía o no está conectado a una fuente de energía segura.	• Por favor revise que el cable de energía AC está conectado seguramente.
No hay imagen o la imagen está distorsionada	• El modo de entrada de video del TV conectado no está configurado correctamente.	• Seleccione un modo de salida de video apropiado. Presione [V-MODE] repetidamente hasta que la imagen aparezca normal.
	• El modo de salida de video de esta unidad no está configurado correctamente.	• Conecte el cable de video seguramente.
No hay sonido o el sonido está distorsionado	• El cable de audio no esta conectado seguramente.	• Conecte el cable apropiadamente
	• El volumen está en su nivel mínimo	• Aumente el volumen
	• El volumen está apagado	• Presione [MUTE] en el control remoto para encenderlo nuevamente.
	• El disco está en reproducción rápida hacia delante o atrás.	• Presione [PLAY/PAUSE]
No se puede reproducir	• El disco está malcolocado en la bandeja del disco	• Revise que el disco está colocado en la bandeja del disco con su etiqueta hacia arriba.
	• La clasificación del disco es más alta que la clasificación configurada en el control de padres.	• Cambie la configuración en el control de padres.
	• Esta unidad no es compatible con el disco.	• /
	• El disco está sucio	• Limpie el disco
El reproductor se daña cuando un disco USB o tarjeta de memoria es insertado.	• El disco USB o tarjeta de memoria conectado probablemente no es una versión original.	• El reproductor no puede reproducir ningún disco USB o tarjeta de memoria que no sea original. En caso de que el reproductor se dañe, apáguelo y desconéctelo de la fuente de energía. Luego, conéctelo nuevamente y vuelva a encender la energía. El reproducir regresará a su estado normal.
Los botones en la unidad no funcionan.	• Una onda de energía u otra interferencia estática está interfiriendo con la unidad	• Apague y desconecte el reproductor. Luego conéctelo y enciéndalo nuevamente.
El Control Remoto no funciona	• No hay baterías en el control remoto.	• Instale dos baterías AAA/1.5V.
	• Las baterías están sin carga eléctrica.	• Reemplace las baterías por unas nuevas.
	• El control remoto no está apuntado al sensor del remoto.	• Asegúrese de que el control remoto se apunte al sensor del control remoto.
	• El control remoto está fuera de su área de cobertura.	• Asegúrese de que el control remoto se encuentra en el área de cobertura.
	• El modo de la fuente no está en modo de sintonizador	• Cambie a modo de sintonizador
	• La unidad está bloqueada.	• Apague la unidad y desconéctelo de su fuente de energía. Luego, enciéndalo nuevamente.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Suministro de energía		AC~110V, 60Hz
Consumo de energía		75W
Ambiente de trabajo	Temperatura	-10~+35°C
	Humedad relativa	5%~90%
Salida del disco	Sistema de TV	PAL / NTSC
Salida del disco	Rango de frecuencias	20Hz~20kHz
	S/N	> 80dB (1kHz)
	Rango dinámico	> 70dB (1kHz)
	THD + Ruido	< -60dB (1kHz)
	WOW y Flutter	Por debajo del limite de medición del instrumento
Sintonizador	Rango de banda FM	87.5MHz~108MHz
Potencia de salida		25W x 2
Respuesta en frecuencia		± 3dB (20Hz~20kHz)

MARCAS COMERCIALES

- La palabra de marca y el logotipo de BLUETOOTH son marcas registradas de Bluetooth SIG, Inc., y cualquier uso de dichas marcas por Corbeta S.A. se realiza bajo licencia. Todas las demás marcas comerciales y nombres comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.
- HDMI, el logotipo de HDMI y High Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC en los Estados Unidos y otros países.

KALLEY